

# PROGRAMME

## Activités de la semaine du **CAMEROUN**



.....  
**07·10 > 11·10·19**  
.....

 Accès gratuit



[www.uphf.fr](http://www.uphf.fr)

Lundi 7 oct.

## RENCONTRE

**10h > 16h** - FORMATIONS/RECHERCHE

Visite de la gouvernance de l'université de Maroua : visite du campus et réunions de travail avec les laboratoires, les composantes et le Pôle technologique de l'Université Polytechnique Hauts-de-France du **7 au 9 octobre**.

> **CAMPUS MONT HOUY**

Mardi 8 oct.

## EXPOSITION

**12h > 14h** - VERNISSAGE DE L'EXPOSITION : " VOYAGE AU CAMEROUN "

Exposition inédite d'œuvres photographiques de Marc Jimenez, professeur émérite d'esthétique - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

> **CAMPUS MONT HOUY** - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

## CONTES ET PROVERBES

**19h > 21h**

**Saïdou Abatcha**

Auteur, conteur et comédien, Saïdou Abatcha est le premier humoriste camerounais à avoir su adapter l'humour africain au contexte international. Prix Raymond Devos de l'humour, prix international de presse et de téléspectateurs au festival international de Rochefort (B), il a joué dans une douzaine de films et téléfilms (*Lili et le Baobab*, avec Romane Bohringer ; *Chocolat* de Claire Denis avec Isaac de Bankolé et François Cluzet ; *Le dernier vol* de Karim Dridi avec Marion Cotillard et Guillaume Canet).

> **CAMPUS MONT HOUY** - RÉSIDENCE UNIVERSITAIRE JULES MOUSSERON

Mercredi 9 oct.

## IMAGES DU CAMEROUN

**15h > 19h** - CINÉMA

Honneur aux étudiants et anciens étudiants de l'Université Polytechnique Hauts-de-France et de l'université de Maroua !

## • Partir ?

Documentaire 2019 - 79mn

production DACP (France) / Luman Communication (Cameroun)

*Exil en Europe, désillusions, retour au pays perçu par les proches comme un échec. Un seul reste : Guy Roméo s'accroche à Marseille pour réaliser son rêve : devenir un artiste célèbre, comme son idole le rappeur Mac Tyer...*

### Réalisé par Mary-Noël Niba

Formée à l'université de Valenciennes - Arts plastiques, à l'université d'Aix-Marseille et à l'ESRA à Paris, Mary-Noël Niba est recrutée en 1992 à la radio-télévision camerounaise pour réaliser des émissions d'informations. Elle y crée et anime ensuite « le Français tel quel » sur les particularités du français parlé au Cameroun, qui la rend célèbre dans tout le pays. Elle est actuellement en charge des relations publiques de l'Ambassade du Cameroun à Paris.

## • Tiga, l'héritage

Fiction 2000 - 85mn - Alternative productions

*Joe sort de prison après 25 ans et essaie de retrouver sa femme Marie et les diamants volés et cachés autrefois. Mais sa femme a changé. Et les diamants sont recherchés par une bande de jeunes loups ayant à leur tête Marie-Jo... dont Joe découvrira l'identité avec effarement !*

### Réalisé par Yolande Ekoumou Samba

Formée à la création audiovisuelle à l'université de Valenciennes arts plastiques, DESS management de la communication audiovisuelle et à l'université d'Aix-Marseille, Yolande Ekoumou Samba est réalisatrice et responsable de la fiction à la Cameroon Radio Television.

## • Tchoua-Tchoua, stratégie de survie

Documentaire, 2018 - 23mn

*Tchoua-tchoua = transaction, en langue haoussa ; se battre, se débrouiller. Portrait d'Ali Moulla Koufaini dans ses activités au marché de poisson sec, comme chef de famille et comme leader des jeunes de Blangoua, sur le lac Tchad. Métaphore de la résilience des jeunes face à la crise sécuritaire causée par boko Haram.*

### Réalisé par Layio Robi

Doctorant en anthropologie visuelle à l'université de Maroua

> **CAMPUS MONT HOUY** - BÂTIMENT MATISSE - AMPHI 100

 **Les projections seront suivies d'un débat**

20h > 22h - CINÉMA

### “ Carte blanche ” à M. Bassek Ba Kobhio

Cinéaste et directeur du festival Ecrans Noirs, fondateur de l'institut de formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel de Yaoundé Echanges autour du cinéma au Cameroun.

#### • Sango Malo

**Bassek Ba Kobhio** - Comédie dramatique - 93mn - Mention spéciale au Fespaco 1991 Sélection officielle au Festival de Cannes, section un Certain Regard, 1991

> VALENCIENNES - CINÉMA GAUMONT - SALLE 12

## CONFÉRENCES

10h > 15h - LITTÉRATURE ET ARTS DU CAMEROUN

### Présentation et débats sur les arts et lettres au Cameroun

Etat des lieux de la création, de la production et de la diffusion artistique et littéraire du pays. **En présence de :**

Mme **Marie-Rose Abomo-maurin** (écrivain et universitaire), M. **Martin Paul Ango Medjo** (universitaire et conseiller), Mme **Marthe Bolda** (artiste), M. **Bassek Ba Kobhio** (écrivain et cinéaste), M. **Victor Bouadjo** (écrivain et éditeur), M. **Clément Dili-palai** (universitaire), Mme **Yolande Ekoumou Samba** (réalisatrice), M. **Romuald Blaise Fonkoua** (écrivain), M. **Gaston Kelman** (écrivain), M. **Kolyang** (écrivain et universitaire), Mme **Mary-noël Niba** (réalisatrice)

> CAMPUS MONT HOUY - BÂTIMENT MATISSE - AMPHI 350

## CONFÉRENCES

15h30 > 16h30 - PRÉSENTATION DES UNIVERSITÉS CAMEROUNAISES

> CAMPUS MONT HOUY - BÂTIMENT MATISSE - AMPHI 100

## EXPOSITION

18h30 > 20h - RENCONTRE AUTOUR DE MARTHE BOLDA POUR L'EXPOSITION : “ TERRAIN MINÉ ”

Exposition d'œuvres de **Marthe Bolda**, artiste plasticienne

Après une carrière de danseuse et chorégraphe, Marthe Bolda se tourne vers la performance, la vidéo, la photographie et les arts visuels. La quête de l'identité et la critique des fantômes du post-colonialisme en Afrique sont des thèmes omniprésents de ses créations. Son travail engagé nous parle également des contemporains perdus dans une existence de « nomades modernes » ou de la situation des femmes.

> CAMPUS RONZIER - CENTRE D'ARTS RONZIER

## SIGNATURE

11h30 > 13h30

Signature d'un accord de collaboration entre l'Université Polytechnique Hauts-de-France et l'université de Maroua (La cérémonie sera suivie d'un cocktail)

> CAMPUS MONT HOUY - BÂTIMENT MATISSE - AMPHI 100