

République du Cameroun

Paix – Travail – Patrie

Ministère de l'Enseignement Supérieur

UNIVERSITÉ DE MAROUA

FACULTÉ DES ARTS, LETTRES ET
SCIENCES HUMAINES

UFD Littératures, Langues et Sciences du
Langage



B.P. 644 Maroua

Tél: 222293070

www.falsh.univ-maroua.cm

Republic of Cameroon

Peace – Work – Patriotism

Ministry of Higher Education

THE UNIVERSITY OF MAROUA

FACULTY OF ARTS, LETTERS AND SOCIAL
SCIENCES

DTU Literature, Language and Language
Sciences

6^{N°} 8 = 2020

UMa/RD-FALSH

Maroua, le 15 AVR 2020

COMMUNIQUÉ

Le Doyen de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences humaines de l'Université de Maroua informe la communauté universitaire et le public que les soutenances de thèse de Doctorat/Ph.D. en Littératures francophones sont organisées le jeudi 15 avril 2020 dans la salle de visioconférence du Rectorat de l'Université de Maroua suivant le planning ci-après :

HEURE	CANDIDAT	SUJET	JURY
8h00- 10h00	MOHAMADOU AWALOU	<i>Insularité et discours identitaire : une lecture géocritique de l'œuvre romanesque de Shenaz Patel</i>	Président : DILI PALAI Clément, Professeur, Université de Maroua Directeurs de thèse : MBASSI ATEBA Raymond, Professeur, Université de Maroua ABADA MEDJO Jean Claude, Maître de Conférences, Université de Maroua Rapporteurs : PARE DAOUDA, Maître de Conférences, Université de Ngaoundéré ZOUYANE Gilbert, Maître de Conférences, Université de Ngaoundéré Membre : AMBASSA FILS Bernard, Maître de Conférences, Université de Maroua
14h00- 16h00	NADJIBEYE Parfait	<i>Les représentations de la violence dans quelques romans de Yasmina Khadra</i>	Président : DILI PALAI Clément, Professeur, Université de Maroua Directeur de thèse : MBASSI ATEBA Raymond, Professeur, Université de Maroua ABADA MEDJO Jean Claude, Maître de Conférences, Université de Maroua Rapporteurs PARE DAOUDA, Maître de Conférences, Université de Ngaoundéré ZOUYANE Gilbert, Maître de Conférences, Université de Ngaoundéré Membre : AMBASSA FILS Bernard, Maître de Conférences, Université de Maroua
16h15- 18h15	NGUEKORDJATA Rolang	<i>L'illusion autobiographique dans la trilogie d'Eugène Ebodé : <u>La transmission</u>, <u>La divine colère</u> et <u>Silikani</u></i>	Président : DILI PALAI Clément, Professeur, Université de Maroua Directeurs de thèse : MBASSI ATEBA Raymond, Professeur, Université de Maroua Rapporteurs : PARE DAOUDA, Maître de Conférences, Université de Ngaoundéré ABADA MEDJO Jean Claude, Maître de Conférences, Université de Maroua Membre : AMBASSA FILS Bernard, Maître de Conférences, Université de Maroua

Ampliations :

- Recteur
- VRE-PDTIC
- UFD (LLSL)
- Intéressés
- Archives/chronos



Clément Dili Palai